

Alorché io vidi annunziato con tanto ^{tonda} fatto e jattanza sull' efemeridi romane l' anaeronte del ^{nuovo} ~~libro~~
~~scrittore~~ ^{scrittore} Spalletti, credea fra me stesso che tal libro ^{formale} ~~potrebbe forse~~ un non indegno
parergo all' elegantissimo Salustio Matritese. Tanto ^{probabile e vero} ~~certa~~ ~~certezza~~ pareami tale
mio di. v. samento dacché ^{seppi} ~~che~~ l' opera ^{encomiata} ~~stessa~~ era ~~stata~~ indiritta all' ^{incomparabile} ~~reputato~~
e ottimo sig. Infante D. Gabriele, ^{preclaro} ~~che~~ arte, il cui esimio
e sopraffino gusto nelle lettere non avei in Europa chi non conosca ^{in oggi} ~~ampio~~.
Simamente. A parlar ^{con sincerità} ~~me~~ io era in una ^{affannosa} ~~credibile~~ di vedere
ocularmente, e volger con mani la tanto decantata edizione, che può a
buon dritto chiamarsi Romanzesca. Mi c'è però la somma di lei benevolenz
io sono uscito d'illusione, e l' esemplare ~~del~~ ^{del} E. V. ~~con~~ ^{con} favoritonia
inchiesta del Rmo P. Paciandi mi ha tratto d'inganno. Non è invidia,
né gelosia di mettere, né iperbolica esagerazione se oso afferire di non
aver veduto libro più indigesto e bestiale di questo, si riguardi per qualunque
verso. Non è d'uopo ricorrere al microscopio, né ^{ci vogliono} ~~oculare~~ occhi lincei per ^{avvedersi} ~~vedere~~
a prima apertura ^{di} ~~del~~ libro che è mal ordinata e sciocca tanto la parte
tipografica, ^{come} ~~che~~ la calcografica. Frontispizio senza gusto, dedicatoria ^{ridicola} ~~lunga~~
e zuppa d'adulazione, che in un tempo stesso ~~si~~ vuol colpire non il solo protettor
del libro, ^{tutta} ~~ma~~ la real famiglia ^{intera} ~~intera~~. Ma è dic'buca che neppure oltrea
l'attica, o la latina ^{magniloquenza} ~~magniloquenza~~. Niun altri che un Greco versato
pieno di amor proprio, e di presunzione poteva ^{scrivere} ~~scrivere~~ che, dopo aver ricevuto
in dono dall' ^{infelice} ~~ottimo~~ sig. Conte di Florida Blanco il nobilissimo Salustio ^{Capitano} ~~Capitano~~,
avea anch' egli sempre pensato a produrre qualche ^{al pubblico} ~~celebratissima~~ opera, che
lo venisse imitando per ^{qualità} ~~qualità~~, eleganza, ^{e maestà} ~~semplicità~~. Tanto il libro

Marbatti per ora il Sin qui detto per farmi trovar perdono presso l' E. V.
Se io non mi sento di concorrere nei ^{senti.} sentimenti de' cotelli

tom

~~Se non posso concorrere ad uniformarmi ai senti, e alle idee de'
romani tipografi, e in~~

Marbatti per ora il Sin qui detto per farmi trovar perdono presso l' E. V.

Se ricuso di uniformarmi alle stravolte idee ^{del Sig. Spalletti, e} di ~~cotelli~~ ₁ romani

imbrattatori di foglii degna di avvolger ~~appena~~ ^{qued} chart, amicum
inopt.

